

# Conciencia fonológica: importancia, definición y desarrollo.

## La importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura

Existe un consenso entre los diversos autores en relación a la rehabilitación de los trastornos específicos en el aprendizaje de la lectura, y éste versa sobre la **eficacia del entrenamiento de conciencia fonológica**. Este enfoque ha sido respaldado por varios investigadores a lo largo de los años (Bradley y Bryant, 1985; Defior, 1990; Blachman, 1994; Domínguez, 1996; Meira, Cadime y Leopoldina, 2019).

La **buena habilidad en el momento de manipular fonemas y sílabas es mejor predictor para la adquisición de la lectoescritura que el coeficiente intelectual**, que el nivel de vocabulario o el nivel socioeconómico (Gómez et al., 2007).

Esto es particularmente notable en lenguas con ortografía alfabética como el español, donde el sistema de escritura es transparente, es decir cada grafema se utiliza para representar un fonema (salvo alguna excepción).

## Definiendo la conciencia fonológica



Según expertos como Gutiérrez & Díez (2017), Defior & Serrano (2011), y NELP (2008), la **conciencia fonológica es una**

**habilidad metalingüística esencial.** Permite analizar el lenguaje oral y descomponerlo en unidades más pequeñas, como palabras, sílabas y fonemas. Esta capacidad se subdivide en niveles como conciencia léxica (palabras), conciencia silábica (sílabas) y conciencia fonémica (fonemas).

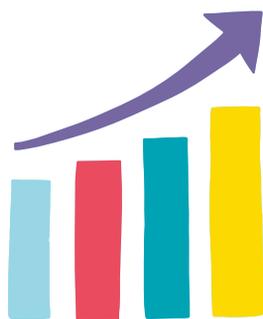
En esencia, la conciencia fonológica abarca la **comprensión consciente de las estructuras lingüísticas presentes en frases y palabras.** Facilita la manipulación deliberada de las unidades lingüísticas, a diferencia de otras habilidades fonológicas automáticas que no requieren reflexión.

Defior y Serrano (2011) destacan que la **conciencia fonológica es una habilidad de procesamiento fonológico explícito,** ya que requiere que la persona reflexione sobre los sonidos de las palabras y los manipule, independientemente de su significado. Esto diferencia a la conciencia fonológica de otras habilidades fonológicas, como la memoria fonológica o verbal a corto plazo, que son implícitas y automáticas, y utilizan información fonológica sin reflexionar sobre ella explícitamente.

El conocimiento fonológico, definido por Jiménez & Ortiz (2000), Cuadrado & Ramos (2003), Castles, Coltheart, Bates, Luciano & Martín (2006), y Suárez-Coalla, García de Castro & Cuetos (2013), **abarca la conciencia fonológica, la memoria fonológica y la recodificación fonológica en acceso al léxico.** Esta comprensión fonológica nos permite, según Anthony & Francis (2005), Cárnio & Dos Santos (2005), Hernández & Jiménez (2001), y Herrera, Defior & Lorenzo (2007), identificar y manipular diferentes segmentos del lenguaje oral, como frases, palabras, sílabas y fonemas, y desempeña un papel crucial en el desarrollo de habilidades de lectoescritura y en el proceso de adquisición del lenguaje.

En resumen, la **conciencia fonológica es la habilidad o capacidad para manipular fonemas, sílabas o palabras de forma intencional y consciente, por lo tanto, es una actividad metacognitiva**. Cuanto mejor sea nuestra conciencia fonológica, es decir cuanto mejor sepamos manipular las unidades lingüísticas (fonemas, sílabas y palabras) más preparados estaremos para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

## Desarrollo de la conciencia fonológica



No hay consenso entre los diferentes autores acerca del desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica. No obstante, después de comparar diversos estudios podríamos decir que:

**1- Edades y etapas:** La conciencia fonológica, crucial para la lectura y escritura, se afianza entre los 3 y 8 años, siendo algunos autores propensos a señalar su inicio alrededor de los 4 años.

**2- Abordaje gradual:** Se recomienda enseñar la conciencia silábica en educación infantil y la fonémica en educación primaria, en sincronía con el inicio de la lectoescritura. La intervención debe ser progresiva: primero se manejan aspectos amplios como la rima y la división en sílabas, luego se avanza hacia unidades más pequeñas, como los sonidos individuales.

**3- Rimas y más allá:** A pesar de que tradicionalmente se ha enfocado en enseñar rimas a una edad temprana, las investigaciones actuales desafían esta idea. Contrario a lo que se creía comúnmente, las pruebas muestran que la habilidad en tareas relacionadas con rimas, como el emparejamiento, identificación y creación de rimas, se desarrolla en promedio a una edad más avanzada. Este desarrollo en habilidades de rimas ocurre después de que los niños hayan adquirido la capacidad para manejar segmentos de palabras compuestas, sílabas e incluso algunas habilidades a nivel de fonemas (Dorr, 1999; Lonigan, 2007).

**4- Tareas y complejidad:** Estudios revelan que los niños pre-lectores pueden dividir palabras en sílabas con facilidad, indicando una sólida comprensión de la estructura silábica desde antes de los cinco años por lo tanto la conciencia silábica siempre es más fácil que la fonémica. Sin embargo, la habilidad varía según la tarea, pero también en función de las características de la unidad lingüística sobre la que se efectúe la tarea, por ejemplo: es más fácil silabear palabras que contienen sílabas de estructura simple que de sílabas de estructura compleja acabadas en consonante.

**5- Impacto en la escritura:** La conciencia fonológica se muestra más influyente en la escritura que en la lectura. Su dominio es fundamental para lograr una escritura precisa.

## Referencias



- 
- Gutiérrez-Fresneda, R., Alarcón Postigo, R., & De Vicente-Yagüe Jara, M. I. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista Signos. Estudios de Lingüística*.
  - Rojas, A. R., & Susanibar, F. (2019). Alcances teóricos y metodológicos en torno a la conciencia fonológica. *Rev. Dig. EOS Perú, Volumen 7(2), Páginas 107-135*
  - González Seijas, R. M., Cuetos Vega, F., López Larrosa, S., & Vilar Fernández, J. (2017). Efectos del entrenamiento en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre la lectura. Un estudio longitudinal. *Estudios sobre educación Volumen(32), Páginas 155-177*
  - De la Calle, A. M., Aguilar, M., Navarro, J. I., & otros. (2016). Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica: ¿Cómo se relaciona con la competencia lectora posterior? *\*Revista de Investigación en Logopedia\**, Volumen(1), Páginas 22-41
  - Aguilar Villagrán, M., Marchena Consejero, E., Navarro Guzmán, J. I., Menacho Jiménez, I., & Alcalde Cuevas, C. (2011). Niveles de dificultad de la conciencia fonológica y aprendizaje lector. *\*Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología\**, Volumen 31(2), Páginas 96-105
  - Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades (Phonological awareness evolutionary development and writing in early ages). *Educación XX1, Volumen 21 (1), Páginas. 395-416.*
  - Capilla Hurtado, M. (2015). La conciencia fonológica. *\*Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y*

Multiculturalidad\*, Volumen 1 (1), Páginas 110-120.

- González Seijas, R. M., Cuetos Vega, F., López Larrosa, S., & Vilar Fernández, J. (2017). Efectos del entrenamiento en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre la lectura. Un estudio longitudinal. Estudios sobre Educación, Volumen 32, Páginas 155-177.

- Murillo, M. (2019). El desarrollo de la conciencia fonológica: una propuesta para la cotidianeidad del aula. \*Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir\*, Volumen 1, Número 5, Artículo 2, Diciembre 2019.

- Aguilar Villagrán, M., Marchena Consejero, E., Navarro Guzmán, J. I., Menacho Jiménez, I., & Alcalde Cuevas, C. (2011). Niveles de dificultad de la conciencia fonológica y aprendizaje lector. \*Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología\*, Volumen 31, Número 2, Páginas 96-105.